



XVII CONGRESSVS INTERNATIONALIS EPIGRAPHIÆ GRÆCÆ ET LATINÆ

BONONIÆ MMXXVII | 30th August – 4th September 2027

Panel 02: TITVLI NOVI LATINI

Chairs: Simona Antolini, Nicolas Tran

Comme sa consœur grecque, l'épigraphie latine étudie un large *corpus* documentaire, de plusieurs centaines de milliers de textes et de monuments. Il s'enrichit d'année en année, au fil des découvertes. Ces nouvelles inscriptions constituent des sources primaires, originales, qui viennent consolider et parfois infléchir la connaissance historique de la Rome antique, de l'Empire romain et des sociétés qui le peuplaient. La session parallèle des *TITVLI NOVI LATINI* sera l'occasion de faire découvrir des inscriptions latines inédites à la communauté des épigraphistes. Toutes les propositions sont les bienvenues, quels que soient les supports et la catégorie des textes inscrits, dès débuts de Rome jusqu'à l'Antiquité Tardive. Des textes gravés en plusieurs langues, parmi lesquelles le latin tient une place prépondérante, pourront être présentés.

* * *

L'epigrafia latina, al pari di quella in lingua greca, studia un ampio *corpus* documentario, composto da diverse centinaia di migliaia di testi e monumenti, che si arricchisce di anno in anno con le nuove scoperte. Queste nuove iscrizioni costituiscono fonti primarie, originali, che vengono a consolidare e talvolta anche a modificare la conoscenza storica dell'antica Roma, dell'Impero romano e delle società che vi abitavano. La sessione parallela dei *TITVLI NOVI LATINI* costituirà l'occasione per far conoscere alla comunità degli epigrafisti iscrizioni latine inedite. Sono benvenute proposte di diverso tipo, indipendentemente dal supporto e dalla categoria epigrafica, dalle origini di Roma fino alla tarda antichità. Potranno essere presentati testi incisi in diverse lingue, purché il latino abbia un ruolo preponderante.

